

S.21

Patrone/Entwurf/Weben

Marie-Louise Jaensen Björken

Dreitrittgewebe/“Rackelväv“*Schal für Oberstufe Jg.11*Bindung/Technik / Qualität
Schäfte und Tritte

Kette	Tunagarn, 2-fädiges Wollgarn 6 / 2 , ca. 3000 m/kg Klippans garner, Holma-helsingland
Schuss	wie in der Kette, aber in einer anderen Farbe
Blatt	40/10, Fd. 1/Fd Litze und 1 Fd./ Riet = 4 Fd./cm
Breite im Blatt	29 cm
Fertige Breite	ca.25 cm
Weblänge	189 cm
Fertige Länge	ca.180 cm
Kettlänge	ca.2,45 m
Schussdichte	4 Sch./cm
Anzahl Fäden	116 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 40 g
Schuss /m	ca. 40 g

Fransen aus der Restkette kneten.

Einweichen und feucht pressen.

Zum Foto unten/ Marie-Louise Jaensen Björken mit dem Schal in Dreitrittgewebe

Ellen Christensson hat zusammen mit Amica Sundström die Handtücher analysiert und gewebt. Ihr Ziel war es, in Farbe und Qualität nah an das vorhandene Fragment zu kommen, ohne das Garn selbst zu spinnen. Um eine lebendige Fläche und die Varianten des Originals beim Garn zu schaffen, arbeiteten sie mit einer Mischung aus fünf verschiedenen Garnnummern in der Kette: 20/1, 16/1 und 12/1 wie auch mit zwei verschiedenen älteren secondhand Garnen. Die fünf Garne werden zusammen geschärt und zufällig gemischt eingezogen. Falls man nur mit einem Garn weben möchte, empfiehlt sich 16/1. Der Schuss in den vorhandenen Fragmenten ähnelt leicht dem Lintow und ist etwas dicker als die Kette. Sie entschieden sich für ein finnisches Garn 8/1 für den blauen Schuss und ein älteres Garn ca. 10/1 für den weißen Schuss. Als Alternative ist Leinengarn 12/1 möglich. Sie entschieden sich bewusst für Garne Richtung golden gebleicht, um dem Original so weit wie möglich nah zu kommen. Dies ist aber eine Geschmacksache.

Links/ Fragment aus der Kirche in Borg, Foto Gabriel Hildebrant

Analyse Ellen Christersson und Historical Textiles
 Weben und Form Ellen Christersson

Leinenhandtücher nach einer Vorlage aus dem Mittelalter

Zwei verschiedene Textilien waren die Inspiration für die Handtücher; das Streifenmuster findet sich in dem Tuch in der Kirche Enåker und die Qualität stammt aus Fragmenten von der Kirche in Borg.

Bindung/Technik / Qualität Köpervariationen 12 Schäfte und 12 Tritte Kontermarsch

Kette	Oblekt lingarn (Leinen ungebleicht) 12 /1, 16/1, 20/, + zwei abweichende Garne ca.7500 m/kg, ca.10 000m/kg, ca. 12 600 m/kg
Schuss	Lintow blekt (gebleicht) 8/ 1, ca.5600 m/kg, Indigogfärbt Blekt lingarn (Leinen) 12/1, ca. 8440 m/kg Bockens garner, Holma-Helsingland
Blatt Leiste	90/10, 1Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 18 Fd./cm an jeder Seite ein Fangfaden (nicht durch Litze gezogen, aber durch Riet)
Breite im Blatt	53,3 cm
Weblänge	ca. 80 cm , einschließlich Saum und Schrumpfung
Schussdichte	ca. 16 Sch./cm weiß, ca. 15 Sch./cm blau
Anzahl Fäden	959 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 100 g Leinen 16/1
Schuss /m	ca. 125 g auf die beiden Garne verteilt

Zur Tabelle/

Schussreihenfolge in Zentimeter

blekt = gebleicht. blätt = blau

Bei 10 cm wenden und in umgekehrter Reihenfolge weiter weben.

Das Farbenrapport kann an verschiedenen Stellen angefangen werden und dadurch unterschiedliche Streifungen in den Handtüchern schaffen.

Die Trittreihenfolge ist durchgehend dieselbe im ganzen Handtuch, die blauen Streifen erscheinen unregelmäßig im Verhältnis zum Bindemuster. Die Bindung ist ungleichseitig. Die Vorderseite hat Schusseffekt, damit die Streifen deutlicher und blauer werden.

Aufhänger in Kettenrips, in einem Bandwebbrettchen gewebt

S.44

Patrone/Entwurf/Weben

Gunnel Andersson

Mehrere Bekleidungsstoffe in einer Kette

Webe Stoffe und nähe deine Frühlings- und Sommergarderobe; ein gestreiftes T-Shirt, eine Jacke, ein Kimonomodel und einen Rock.

Bindung/Technik / Qualität Körper mit Schusseffekt, Köpervariationen, gelichseitiger Kreuzkörper

4 Schäfte und 4 Tritte, Fantasiebindung 4 Schäfte und 6 Tritte

Kette svart bomullsgarn (Baumwolle, schwarz) 16 / 2 522, 12 960m/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland

Schuss
1.T-Shirt: svart bomullsgarn (Baumwolle, schwarz) 16 / 2
Nr. 522 wie auch 476,485,492,139
Bockens garner, Holma-Helsingland
2. Jacke: Lingarn (Leinen) 16/1 Nr. 492, 11 200 m/kg
Bockens garner- Holma-Helsingland
3. Kimonomodell: Alpalca 400 Nr. 1619, 8000 m/kg
Hjertegarn
4. Rock: svart bomullsgarn 8/2, doppelt Nr. 522, 6500 M/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland

Blatt 65/10, 1Fd./ Litze und 2 Fd./ Riet = 13 Fd./cm

Breite im Blatt 80 cm

Fertige Breite 1: ca. 72 cm 2: ca. 76 cm 3: ca. 77 cm 4: ca. 74 cm

Schussdichte 1: 13 Sch./cm 2: 15 Sch./cm
3: 11 Sch./cm 4: 8-9 Sch./cm

Anzahl Fäden 1040 Fd.

Garnmenge

Kette/m ca. 80 g

Schuss /m 1: ca.80 g auf die Farben verteilt 2: 110 g Leinen 16/1
3: 110 Alpacca 4: 230 g Baumwolle 8/2

Weben/ Nähen

In einer Kette mit verschiedenen Garnen im Schuss und mit verschiedenen Aufbindungen entstehen 4 Stoffe mit unterschiedlichen Mustern und Eigenschaften.

1. Mit Baumwollgarn 16/2 im Schuss und in Kreuzkörper mit Schusseffekt gewebt, entsteht ein weicher und geschmeidiger Stoff für ein gestreiftes T-Shirt.
2. Leinen 16/1 und eine Fantasiebindung mit 6 Tritten für eine etwas dünnere Jacke. Da das Leinengarn etwas steifer ist als das Baumwollgarn, wurde die Schussrichtung in die Richtung der Längsrichtung der Jacke gewebt; dadurch fällt der Stoff gut.
3. Bei dem Kimonomodell wurde ein dünnes weiches Alpacca Garn als Schuss verwendet. Die Bindung ergibt eine etwas quer gestreifte Struktur, die die Farben des Schussgarnes betont.
4. Der Stoff für den Rock ist aus reiner Baumwolle, eine etwas festere Qualität, die sich für einen geraden Rock gut eignet.

Stoff mit Wollanteilen bei 30 Grad, die Stoffe mit Leinen- oder Baumwollanteilen bei 60 Grad einweichen. Mindestens 2 Stunden einweichen lassen und anschließend Handwäsche mit lauwarmem Wasser. Halb trocknen und glatt Dampf bügeln. Vollständig trocknen lassen und noch einmal dämpfen. Falls es nicht glatt wird, Feuchtigkeit dazu geben.

Zuschneiden: Handgewebte Stoffe fransen leicht. Bei Zuschneiden mindesten 2 cm für die Naht dazu geben und sofort nach dem Abschneiden mit Zick-Zack-naht sichern. Die zusätzlichen 2 cm können abgeschnitten werden, wenn die Nähte vernäht sind.

Maße:

1. Oberer Ärmel: ca. 45 cm
2. Unterer Ärmel: ca. 36 cm
3. Obere Schulter: 41 cm
4. Taille: 54 cm

Stoffbreite: 65 cm

Stofflänge: 210 cm

Halskante aus doppelt gefaltetem Trikotstoff, ca. 50 cm

1,5 cm sichtbare Kante

1 Karo= 5 cm

Zur Skizze/

höger = rechter

vänster = linker

bakstycke = Rückseite

framstycke = Vorderteil

S.45

1. Kreuzkörper mit Schusseffekt
2. fantasiebindung
3. Köpervariationen
4. gleichseitiger körper

S.46

Patrone/Entwurf/Weben
Druck

Monica Hallen
Elena Semenova Esmail

Blockdruck auf Leinengewebe

Ein Leinengewebe in den Farben der Natur wird zu einem schönen Hintergrund für einen Blockdruck.

Bindung/Technik / Qualität Leinwand 4 Schäfte und 2 Tritte

Kette oblekt Lingarn16/2 (Leinen, ungebleicht) , ca. 4920 m/kg
Lingarn 16/2 grågrönt 462 (graugrün), ca. 5520 g/kg
Bockens garner, Holma-Helsingland

Schuss unterschiedlich grobe Leinengarne,
wie auch Tow (Werggarn)als feinstes Leinen.
Hand- oder Maschinen gesponnen,
alles in den eigenen graubeigen Tönen des Leinens.

Blatt 50/10, 1Fd. / Litze und 2 Fd./ Riet = 10 Fd./cm

Breite im Blatt 59,6 cm

Fertige Maße ca. 59 cm

Schussdichte 8-10 Sch./cm abhängig vom Schussfaden

Anzahl Fäden 596 Fd.

Garnmenge

Kette/m ca. 120 g ungebleicht + 10 g graugrün

Schuss /m ca.130 g verteilt auf die Garnnummer

Weben/ Nachbearbeitung/Druck

Wähle drei oder vier verschieden grobe Leinengarne aus. Webe nacheinander in konsequenter Reihenfolge. Das Gewebe erhält einheitliche, aber trotzdem eine spannende Textur, die einen schönen Hintergrund für den Druck bildet. Vor dem Benutzen den Stoff waschen: In reichlich Wasser einweichen. Achte darauf, dass der Stoff unter Wasser bleibt, damit keine Pektinflecken entstehen. Bei 60 Grad waschen, aber nicht schleudern. Das Gewebe mangeln oder bügeln, abhängig davon, wie „grob“ du die Textur deines Gewebes haben möchtest.

Varpordning = Schärzettel tr (trådar) = Fd. (Fäden)

Blockdruck

Die Zeichnung rechts vergrößern, 15x15 cm

1+2. Übertrage das Muster mit einem weichen Bleistift auf Pauspapier, eine kräftige Linie zeichnen.

3. Eine Unterlage zuschneiden, 15x15 cm. Das Musterpapier mit der Bleistiftszeichnung gegen Unterlage gewendet anpassen. Übertrage das Muster, indem du mit einem Löffel oder mit einem Finger gegen die Rückseite reibst.

4. Kontrolliere, ob die Zeichnung übertragen ist. Verstärke die Linien leicht mit einem Bleistift.

5. Schneide das Muster entlang der Konturen mit einem Cutter aus und entferne Überschüssiges aus den „Tälern“.

6. Schneide entlang den äußeren Konturen. Behalte das Material an den äußeren Ecken, um die Musteranpassung beim Drucken zu erleichtern.

7. Leime den Stempel auf eine festere Fläche fest, hier ein Sitzkissen. Der Stempel ist mit demselben Messer eingeritzt, damit der Druck lebendiger und leichter wird.

8. Drücke, passe Ecke an Ecke an und drehe beim nächsten Druck den Stempel. Beginne in der Mitte des Stoffes, markiere die Mittenlinie und den mittleren Punkt des Stoffes.

9. Abhängig von der Drehung kann der Stoff unterschiedlich aussehen.

10. Die Farbe wird mit einer Schaumstoffrolle appliziert.

Shibori in Daldräll gewebt

Statt ein Musterschuss wird ein dickeres Garn eingewebt. Nach dem Abnehmen des Gewebes ziehen sich diese Fäden zusammen, das Gewebe wird gefärbt und ein Muster entsteht. Verschieden Effekte können entstehen, weil man zwischen den Musterschüssen unterschiedlich lange Partien in Leinwand hat.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand mit Schussflottierungen, Daldräll 4 Schäfte und 5 Tritte
Kette	blekt (gebleicht) redgarn 20 /2 , ca. 9500 m/kg Garnhuset i Kinna
Schuss	Fäden für das Zusammenziehen: ein dickes Garn, das es aushält, zusammengezogen zu werden, z.B. Baumwollgarn 8/4 Leinwand: wie in der Kette
Blatt Leiste	40/10, 1Fd. / Litze und 2 Fd./ Riet = 8 Fd./cm an jeder Seite 2 Fangfäden (nicht durch Litze, aber durch Riet gezogen)
Breite im Blatt Fertiges Maß	44,4 cm ca. 40 cm, abhängig davon, wie stark sich der Stoff zusammenzieht
Schussdichte Anzahl Fäden	ca. 8 Leinwand Sch./cm 355 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 40 g
Schuss /m	ca. 40 g Redgarn + Baumwollgarn 8/4

Weben/ Färben

Der Musterschuss kommt von rechts, webe anschließend mindestens 4 Sch. in Leinwand, bevor der Musterschuss zurückgeschossen wird, Enden abschneiden, lasse 10-15 cm an der Seite locker runter hängen. Dies im gesamten Gewebe wiederholen. Webe Partien in Leinwand zwischen den Musterpartien, dies, damit das Muster nicht zu unruhig wird. Ziehe die losen Enden an den Seiten so fest wie möglich zusammen, damit die Farbe nicht unter die Musterschüsse eindringt. Enden miteinander zusammenknoten, damit das Gewebe sich während des Färbens nicht auseinanderwickelt.

Hier werden Syrafarben im warmen Wasser verwendet, auch Färben mit Farben für kaltes Wasser ist geeignet. Wenn im warmen Wasser gefärbt wird, hat die Wolle die Eigenschaft, die Falten zu behalten, es entsteht der Eindruck von Plissee.

Sprudelnder Schal in stark gesponnener Wolle und in feiner Wolle

Lotte Daalgard und Paulette Adam hat ein dickeres stark gesponnenes Wollgarn genommen, „Matsgarn“. Zusammen mit dem feinen Wollgarn entsteht ein weicher Schal mit feiner Textur.

Bindung/Technik / Qualität	Leinwand und gleichseitiger Köper, 6 Schäfte und 6 Tritte Kontermarsch
Kette	Matsgarn, stark gesponnen 6 /1 , ca. 6000 m/kg Magiske garner Entrådigt ullgarn (Wollgarn, einfädig) 4/1, ca. 4000m/kg Hjelholts Uldspinneri
Schuss	wie in der Kette
Blatt	40/10, 1Fd. / Litze und 1 Fd./ Riet = 4 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite werden 2 Fd. zweimal eingezogen
Breite im Blatt	52,5 cm
Fertiges Maß	ca. 34 cm
Schussdichte	ca. 4 Sch./cm
Anzahl Fäden	214 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 20 g Matsgarn, ca. 25 g 4/1
Schuss /m	ca. 20 g Matsgarn, ca. 25 g 4/1

Weben/ Nachbearbeitung

Das Tuch auf dem Bild ist gewebt in einer zusammen gesetzten Bindung aus Köper und Leinwand. Köper und Leinwand von je einer Seite weben.

Tuch in 45 Grad einweichen und so lange drücken, bis eine sprudelnde Fläche auf dem ganzen Tuch entsteht.

Der Schal kann nach dem Abnehmen gefärbt werden.

Halstuch in weichem Merino und glänzendem Leinen

Ein spannender Effekt entsteht, wenn Flottierungen von Kettfäden aus glänzendem Leinen ein Doppelgewebe bindet.

Bindung/Technik / Qualität	Doppelgewebe 4 Schäfte und 6 Tritte Kontermarsch empfohlen
Kette	Milano, Merinoull, Nm 30 / 2 , ca. 15 000 m/kg army 250, orange 364, Magiske garner Linus, entrådigt lingarn (Leinen, einfädig), Nm 17/1, ca. 17 000m/kg Agua, magiske garner
Schuss	bis auf Orange wie in der Kette
Blatt	80/10, 1Fd. / Litze (nicht in der Leiste) und abwechselnd 2 Fd und 3 Fd./ Riet s. Einzug unten 8 Wollfäden/cm, 12 Leinenfäden/cm
Leiste	s. unten
Breite im Blatt	34,5cm
Fertige Breite	ca. 32 cm
Weblänge	ca.200 cm
Fertige Länge	ca.185 cm
Schussdichte	ca. 16 Sch./cm: Milano: 8 Sch./cm Linus: 8 Sch./cm
Anzahl Fäden	666 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. 20 g Milano, ca. 25 g Linus
Schuss /m	ca. 20 g Milano, ca. 10 g Linus

Weben/ Montage

Am Anfang und am Schluss 10 Sch. Leinwand auf Tritt 1 und 2.

Die Lagen auf Tritt 1 und 2 werden mit dem Wollgarn zusammengewebt.

Tritt 5 und 6, das Leinengarn bildet in der oberen Lage Flottierungen, das Wollgarn webt in der unteren Lage in Leinwand.

Tritt 3,4,5 und 6 ergeben zwei Lagen.

Webe mit Linus in der oberen Lage auf Tritt 3 und 4.

Webe mit Milano in der unteren Lage mit Tritt 5 und 6.

Benutze den Bereithalter. Das Merinogarn ist sehr dünn und zieht sich leicht zusammen.

Schussreihenfolge: Folge der Trittfolge und gestalte die Flottierungen auf Tritt 5 und 6 unterschiedlich lang. Nach jedem Abschnitt mit Flottierungen werden vier Schuss auf Tritt 1 und 2 gewebt.

Handwäsche bei 40-50 Grad. Das Gewebe läuft ca. 25% ein.

Die Webbeschreibung für den Stoff der Jacke findet sich auf S. 44

Varpordning = Schärzettel stad = Leiste solv = Litze tr. (trådar) = F. (Fäden)

Die eingekreisten Fäden werden zusammen in einen Riet eingezogen

S.54

Patrone/Entwurf/Weben

Winnie Poulsen

Karierte Handtücher in Waffelgewebe

Winnie Poulsen webt ihre Handtücher in einer geschmeidigen Qualität ; Leinen und Baumwolle gemischt. Abhängig von der Farbe im Schuss erhalten die karierten Handtücher ihren unterschiedlichen Charakter.

Bindung/Technik / Qualität	Waffelgewebe, 4 Schäfte und 6 Tritte Kontermarsch
Kette	Leiste: Bomullsgarn (Baumwolle) 8 / 2 , ca. 6500 m/kg Lingarn (Leinen) 16/1, blå (blau) 136, ca. 11 200 m/kg Bomullsgarn 16/2 1.Rapport: 2 Fd. ockragul (ockergelb) 11, 1 Fd. beige 501 2.Fd. beige 470, ca. 12 960 m/kg Bockens garner, Holma-helsingland
Schuss	Saum: Elastiskt bommulsgarn (Baumwolle elastisch) Oder Bomullsgarn 30/2 Lingarn 16/1, ein heller und ein dunkler Ton
Blatt	55/10, 1 Fd./ Litze 7 Leinenfäden werden: 2,3,2/ Riet 5 Baumwollfäden: 3,2 / Riet = 13,2 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite viermal 2 Fd./Riet
Breite im Blatt	52,4 cm
Fertiges Maß	ca. 46 cm
Weblänge	ca. 104 cm einschl. Saum
Läuft ca. 15% in beide Richtungen ein	
Schussdichte	ca. 13 Sch./cm
Anzahl Fäden	695 Fd.
Garnmenge Kette/m	Leinen ca. 40 g Baumwolle: 10 g ockergelb; 10 g beige, 470, 5 g beige 501
Schuss /m	40 g helles und 30 g dunkles Garn

Schären/Montage

Für das Schären kann ein Schärbrettchen benutzt werden: 12 Fd. = 1 Rapport (nachdem die Fäden für die Leisten geschärt sind)

Die Fäden für die Leisten werden an S- Haken als Gewichte hinter den Streichbaum aufgehängt. Die Kantfäden sollen etwas fester gestreckt sein im Vergleich zu übrigen Kettfäden. Schaft 4 wird für die Leinwandbindung in der Leiste verwendet.

Saum: leicht elastisches Baumwollgarn 16/2 oder Baumwollgarn 30/2.

Handtuch: Abwechselnd mit hellem und dunklem Leinegarn 16/1 weben. Die Struktur des Waffelgewebes erscheint erst nach dem Waschen.

Wäsche: Über Nacht einweichen. Am nächsten Tag in der Maschine bei 60 Grad waschen.

Falls du eine wellige Fläche haben möchtest, flach liegend trocknen lassen. Beide Seiten könne als Vorderseite benutzt werden.

varp = Kette inslag = Schuss varpordning = Schärzettel stadtrådar = Leistenfäden tr. (trådar) =
Fd.(Fäden) ljst = hell mörkt = dunkel upprepa = wiederhole

S.56

Patrone/Entwurf/Weben

Janet Philips

Weiche Kinderdecke in Summer & Winter

Die Farbgebung von Janet Phillips baut auf das Zusammenspiel der Farben in Kette und Schuss.

In Kombination mit der Bindung erhalten die Farben unterschiedliche Stärke.

Die Farbgebung in der Wolldecke geht von dem Artikel aus von Janet Phillip über Farbe im Gewebe in 4/23.

Bindung/Technik / Qualität Summer & Winter (kuvikas) 4 Schäfte und 6 Tritte

Kette	2-trådigt lammullsgarn (Lammwolle, zweifädig) 17/2, ca. 8500 m/kg Watercress, Glacier, Dahlia, Barracuda Uppingham yarns, www.wool.co.uk
Schuss	Leinwand: 17/2, ca. 8500 m/kg Dahlia, Galcier, Watercress Muster: 11.5/2, ca. 5750 m/kg Calypso, Heather, Derwent Uppingham yarns, www.wools.co.uk
Blatt	60/10, 1Fd. / Litze und 1 Fd./ Riet= 6 Fd./cm
Leiste	an jeder Seite zwei Fangfäden (nicht durch Litze, aber durch Riet)
Breite im Blatt	94 cm
Fertiges Maß	ca. 80 cm
Kettlänge	2,5 m
Weblänge	1,9 m
Fertige Länge	ca. 1,8 m
Schussdichte	ca. 11 Sch./cm
Anzahl Fäden	557 Fd.

Garnmenge

Kette/Decke 90 g Barracuda, 35 g Watercress, 30 g Dahlia, Glacier

Schuss /Decke 55 g Dahlia, Glacier, Watercress
85 g Calypso, Heather, Derwent

varp = Kette varpordning = Schärzettel inslagsordning = Schussreihenfolge
andra färger = andere farben mönsterinslag = Musterschuss tuskaftsinslag = Leinwandschuss

Schmaler Wollschal in Deflected doubleweave

Halstücher werden immer gebraucht, besonders schmale und kurze, zum Mantel, unter einer Jacke oder zum festlichen Kleid.

Bindung/Technik / Qualität	Deflected doubleweave 8 Schäfte und 8 Tritte Kontermarsch
Kette	Kamgarn 14 / 2, Alv, ca. 7000 m/kg blå (blau) 8063, blå 8016, orange 8075, röd (rot) 8006 Hillesvåg Ullvarefabrik
Schuss	wie in der Kette
Blatt	70/10, 1 Fd./ Litze schwarze Zahlen im Schärzettel 1 Fd./ Riet rote Zahlen im Schärzettel 2 Fd./Riet
Breite im Blatt	23,2 cm
Fertiges Maß	ca. 20 cm
Weblänge	150 + an jeder Seite 10 cm für Fransen
Fertige Länge	ca. 140 cm
Schussdichte	ca. 7 Sch. /cm, die Quadrate sollen gleich lang und hoch sein
Anzahl Fäden	174 Fd.
Garnmenge	
Kette/m	5 g 8063 und 8006, 10 g 8016 und 8075
Schuss /m	5 g 8063 und 8006, 10 g 8016 und 8075

Weben/ Montage

Das Muster ergibt zwei Seiten. Hier werden Komplementärfarben verwendet, das ergibt eine blaue und eine orange Seite.

Lege die Enden der Schussfäden am Rand nicht übereinander. Lass das Schussgarn beim Farbwechsel mitlaufen. In den schmalen Streifen wird der Schuss unter zwei Kettfäden befestigt. Nach dem Abnehmen werden die Fransen gezwirnt. Die Schals werden eingeweicht, flach liegend getrocknet und Dampf gebügelt.

Die Webbeschreibung für den Stoff der Jacke auf S. 44.

Eine andere Farbgebung mit 8027,8021,8073 und 8080 wurde von Amanda Gleerup gewebt, Foto ganz unten links.

Varpordning = Schärzettel (trådar) = Fd.(Fäden)
skedas tillsammans = zusammen durch Riet

röd = Riet

S.

Patrone/Entwurf/Weben

Bindung/Technik / Qualität

Schäfte und Tritte

Kette / , ca. m/kg

Schuss / , ca. m/kg

Blatt /10, Fd./ Litze und Fd./ Riet = Fd./cm

Leiste

Breite im Blatt cm

Fertige Breite cm

Weblänge cm

Fertige Länge cm

Schussdichte ca. Sch./cm

Anzahl Fäden Fd.

Garnmenge

Kette/m ca. g

Schuss /m ca. g

Schären/ Weben/ Montage/Nachbearbeitung

S.

Patrone/Entwurf/Weben

Bindung/Technik / Qualität

Schäfte und Tritte

Kette	/ , ca. m/kg
Schuss	/ , ca. m/kg
Blatt	/10, Fd./ Litze und Fd./ Riet = Fd./cm
Leiste	
Breite im Blatt	cm
Fertige Breite	cm
Weblänge	cm
Fertige Länge	cm
Schussdichte	ca. Sch./cm
Anzahl Fäden	Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. g
Schuss /m	ca. g

Schären/ Weben/ Montage/Nachbearbeitung

S.

Patrone/Entwurf/Weben

Bindung/Technik / Qualität

Schäfte und Tritte

Kette	/ , ca. m/kg
Schuss	/ , ca. m/kg
Blatt	/10, Fd./ Litze und Fd./ Riet = Fd./cm
Leiste	
Breite im Blatt	cm

Fertige Breite	cm
Weblänge	cm
Fertige Länge	cm
Schussdichte	ca. Sch./cm
Anzahl Fäden	Fd.
Garnmenge	
Kette/m	ca. g
Schuss /m	ca. g

Schären/ Weben/ Montage/Nachbearbeitung

VÄV 1/ 24

Deutsche Übersetzung

Eva Björklund Kämpf

S.

Patrone/Entwurf/Weben

Bindung/Technik / Qualität

Schäfte und Tritte

Kette / , ca. m/kg

Schuss / , ca. m/kg

Blatt /10, Fd./ Litze und Fd./ Riet = Fd./cm

Leiste

Breite im Blatt cm

Fertige Breite cm

Weblänge cm

Fertige Länge cm

Schussdichte ca. Sch./cm

Anzahl Fäden Fd.

Garnmenge

Kette/m ca. g

Schuss /m ca. g

Schären/ Weben/ Montage/Nachbearbeitung