

S. 20

Patrone/Entwurf/Weben

Stefan Moberg

Tweed in Fischgrätemuster

Mit einem einfädigen Wollgarn in Kette und Schuss webst du ein klassisches Muster in robuster Wollqualität. In derselben Kette kannst du im Schuss mit verschiedenen Farben weben.

Bindung/Technik	gebrochener Köper 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette:	enträdigt ullgarn (einfädiges Wollgarn) 6/1, ca. 6000 m/kg mellangrå (mittelgrau) Kampes Spinneriprodukte
Leiste:	2-trädigt ullgarn (2-fädiges Wollgarn) 6/2, ca. 3000 m/kg Kampes Spinneriprodukte 1 Fangfaden an jeder Seite (nicht durch Litze, aber durchs Blatt gezogen). Vor der restlichen Kette ein Riet frei lassen. Die Fäden für die Leiste werden mit Gewichten unter dem Kettbaum gestreckt.
Schuss:	enträdigt ullgarn 6/1, ca. 6000 m/kg Jacke und Probestück : vinröd (weinrot) 229 graues Probestück: naturgrau Kampes Spinneriprodukte
Blatt:	50 /10, 1 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 10 Fd./cm
Breite im Kamm:	88 cm
Fertige Breite:	ca. 80 cm, läuft ca. 10% ein
Schussdichte	ca. 10 Sch./cm
Anzahl Fäden:	880 Fd. + 2 Fangfäden = 882 Fd.
Kettlänge:	
Garnberechnung Kett/m	150 g
Garnberechnung Schuss/m	150 g

Weben/Nachbehandlung

Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird. Gehe mit dem Schussfaden beim Reingehen ins Fach oberhalb der Fangfäden und beim Rausgehen aus dem Fach unterhalb der Fangfäden.

Nachbehandlung: Gefalteter Stoff im lauwarmen Wasser mit etwas Wollwaschmittel in der Badewanne kurz einweichen.

Mit den Füßen den Stoff ca. 10 Minuten treten. Leicht schleudern und zwischen Tüchern von beiden Seiten je zweimal plätten.

Gespannter Stoff auf eine Rolle aufrollen und über Nacht trocknen lassen.

Am darauf folgenden Tag auf eine andere Rolle aufrollen, so dass die Außenseiten vom Vortag jetzt nach innen kommen, diesen Vorgang so oft wiederholen, bis der Stoff trocken ist.

Die Jacke ist von Carolina Setterberg entworfen und genäht.

Lies den Artikel über schwedisches Tweed auf S. 16-19

tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

Inspiration von dem Gerumsmantel

Webe ein Sitzkissen und versuche dabei, den selben Ausdruck zu schaffen wie beim Gewebe des Gerumsmantels.

Bindung/Technik	Farbeffekt Hundezahn gebrochener Körper, 4 Schäfte und 4 Tritte Alternative , gleichseitiger Körper, 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette:	Filtmakeriet Förgarn 6/1 (Rohwolle) Zwei Fäden zusammen gesponnen zu einem Faden in S-Drehung naturbraun und weiß
Schuss:	wie in der Kette
Blatt:	55/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 5,5 Fd./cm
Breite im Kamm:	47,2 cm
Schussdichte	5,5 Sch./cm
Anzahl Fäden:	260 Fd. (132 braun und 128 weiß)
Kettlänge:	1,4 m
Weblänge:	85 cm
Fertige Größe:	45 x 75 cm
Garnberechnung für ein Kissen	ca. 250 g förgarn ein Stück natur gegerbtes Leder ca. 40 x 70 cm für die Rückseite und 40 x 10 cm für die Troddeln außerdem ein Federkissen 50 x 70 cm

Weben/Montage

Im Original läuft der Schuss nicht von einer Seite zur anderen. Es ist mit zwei Bäuschchen gewebt, die aus zwei verschiedenen Seiten zur Mitte kommen, wo sie aus dem Fach, das gewechselt wird, herausgenommen werden. Dann werden die Schussfäden in das neue Fach gelegt und in die Richtung fortbewegt, in die sie unterwegs waren. Dies wurde so gemacht, weil zwei Personen an einem über 2,3 m breiten Hochwebstuhl webten. Dies ist an einem schmaleren Webstuhl mit Tritten webtechnisch nicht erforderlich. Wir entschieden uns trotzdem für diese Variante, weil wir neugierig waren und sehen wollten, wie die Fläche mit den vielen Kreuzungen aussehen würde. Dies kann aber leicht weggelassen werden und du kannst wie gewohnt weben. Falls du Kreuzungen machen möchtest, schaue auf die Zeichnung auf S. 23. Denke daran, sie so zu verteilen, dass sie nicht alle genau in der Mitte landen.

Vor dem Abnehmen die Kanten heften.

Das Gewebe kurz waschen und trocknen lassen.

Den Stoff montieren, indem du die rechte Seite um die glatte Seite des Leders legst.

Das Kissen vor der linken Seite mit Heft- und Steppstich vernähen. Wir nähten mit einem gewachsten Leinengarn 25/3. Setze die Lederschlingen in die Ecken, vernähe sie etwas abgerundet, dann bekommt das Sitzkissen eine schöne Form. Eine Öffnung des Kissens frei lassen zum Umkrepeln und zum Füllen. Da es ein Sitzkissen ist, soll es fest gefüllt werden, deshalb wählten wir ein Innenkissen, das größer ist als die Maße des Außenkissens. Die Öffnung von der rechten Seite her zusammen nähen. Falls der Stoff eine Leiste hat, wird Kante an Kante mit dem Leder vernäht. Falls der Stoff eine abgeschnittene Seite hat, wird gegen die unverarbeitete Seite des Leders vernäht.

Varp och inslag = Kette und Schuss bruten kypert = gebrochener Körper
= braun
o = weiß

li/ Die Kettfäden drehen im gebrochenen Körper. Variiere zwischen 12 -20 Fäden (immer gerade Zahlen) vor dem Wenden. Die Schussfäden wenden nur gelegentlich.
re/ gleichseitiger Körper

S.27

Es gibt kein Garn zu kaufen, das dem des Gerumsmantels völlig entspricht. Der Faden ist einfädig, mit starkem Zwirn und entspricht in etwa Garnnummer 3/1. Um dem Original möglichst stark zu ähneln, ohne spinnen zu müssen, nahm ich zweimal Rohwolle Nm6/1 und habe diese zusammen gesponnen. Da der Gerumsmantel eine S-Drehung hat, wählten wir auch diese Richtung und zwirnte so stark wie möglich.

Wegen der starken Zwirnung zieht sich das Garn zusammen. Es wird fixiert, indem man die Stränge im heißen Wasser spült und gestreckt trocknen lässt. Das Muster hat zwei Farben, vier weiße und vier braune Fäden. Wir entschieden uns dazu, alle weißen Fäden und alle braunen Fäden getrennt für sich zu schären, um sie dann beim Vorkämmen in einem Redekamm im Webstuhl zusammenzuführen. In der Reihenfolge vier weiße und vier braune wurde eingelesen.

Die Technik ist 2/2 Körper. Der Körper wendet diagonal mit einem scharfen Anschluss. Im Original ist die Anzahl der Fäden zwischen den Wendungen nicht immer gleich, sie können variieren. Wir wählten zwischen 12 – 20 Fäden vor den Wendungen, um die gleiche Unregelmäßigkeit wie im Original zu bekommen. Dies ist Geschmacksache. Du kannst bei gleicher Anzahl wenden, variere dies oder lass die Wendungen völlig weg und mach den Einzug durchgängig auf vier Schäfte und webe im gleichseitigen Körper.

Bemerkung: i VÄV2/06 veröffentlichten wir einen Artikel über den Gerumsmantel und mit einer Webanleitung für einen Wollrock, inspiriert durch dem Gerumsmantel. Das Weben wurde da erklärt mit Wendungen in der Spitze. Die Analyse von Amica Sundström zeigte aber, dass es gebrochener, umgeworfener Körper mit einem scharfen Anschluss in den Wendungen war.

Hose und Tunika a' la 1950- und 60-er Jahre

Schaffe deine persönliche Kleidung in deinen Lieblingsfarben. Die Tunika hat gezwirnte Fransen als Dekoration. Die Hose, einer Lieblingshose nachahmend, hat vorne eine Knopfleiste.

Tunika mit Fransen

Bindung/Technik	Leinwand 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette:	Rauma, zweifädiges feines Wollgarn 7/2 ca. 3500 m/kg
Schuss:	brun (braun) 4065, röd (rot) 424, rosa 4087 Rauma, zweifädiges feines Wollgarn 7/2 ca. 3500 m/kg blå(blau) 438
Blatt:	45/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 4,5 Fd./cm
Breite im Kamm:	60,4 cm
Fertige Breite:	ca. 53 cm, läuft ca. 13% ein
Weblänge:	2,9 m
Kettlänge:	ca. 3,5 m
Schussdichte	7 Sch./cm
Anzahl Fäden:	272 Fd.
Kettlänge:	
Garnberechnung Kett/m	40 g braun, 20 g rot, 20 g rosa
Garnberechnung Schuss/m	130 g

Schären/Weben/Nachbehandlung

Mit vier Fäden schären, 2 braune, 1 rot und 1 rosa. In dieser Reihenfolge einziehen. Die Tunika ist ganz gerade mit Dreiviertelärmeln und hat einen halben Schornsteinskragen. Die Fransen sind unten und um den Kragen herum.

Die Webbreite wird dem Musterteil + Nahtzugabe + Schrumpfung angepasst. Hier sind es 60 cm. Für die Tunika werden Vorder- und Rückenteil, zwei Ärmel und ein Teil für den Kragen gebraucht. Der Vorderteil mit den Fransen wird zuerst gewebt. Webe ein kleines Stück. Fransen zwirnen, einen Faden durchziehen. Webe die Länge des Vorderteils. Markiere hier und webe den Kragen. Fransen zwirnen. Die eine Seite der Fransen landen an den Kragen und die andere Hälfte ergibt den Anfang des Rückenteils. Wenn die Länge des Rückenteils erreicht ist, wird die Länge der Ärmel gewebt. Nach dem Weben wird der Stoff direkt in eine gewöhnliche Waschmaschine gelegt und bei 40 Grad im Standardprogramm für das Filzen gewaschen, gerne zusammen mit zwei Handtüchern.

So lange der Stoff feucht ist, leicht in die Länge und in die Breite ziehen und zum Trocknen aufhängen. Mit einem gewöhnlichen Bügeleisen vor dem Zuschneiden der Musterteile mit Dampfplätten.

Hose

Bindung/Technik	Leinwand 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette:	Rauma, zweifädiges feines Wollgarn 7/2 ca. 3500 m/kg brun (braun) 4065, röd (rot) 424, rosa 4087, blå (blau) 438
Schuss:	Rauma, zweifädiges feines Wollgarn 7/2 ca. 3500 turkos (türkis) 4705
Blatt:	45 /10, 1 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 9 Fd./cm
Breite im Kamm:	60,4 cm
Fertige Breite:	ca. 53 cm, läuft ca. 13 % ein
Weblänge:	5,5 m
Kettlänge:	6 m
Schussdichte	7 Sch./cm
Anzahl Fäden:	544 Fd.
Garnberechnung Kett/m	ca. 40 g je Farbe
Garnberechnung Schuss/m	ca. 130 g

Mit vier Fäden schären. Überlass beim Einzug die Reihenfolge dem Zufall.

Das Modell dieser Hose ist eine exakte Kopie einer verschlissenen Lieblingshose aus den 50-er Jahren. Eine smarte Konstruktion mit einer doppelten Lage der Knöpfe vorne; von morgens bis abends bequem. Wie auch der Stoff für die Tunika, wird er nach dem Einweichen in einer gewöhnlichen Waschmaschine bei 40 Grad gefilzt.

Beim Aufhängen leicht in die Länge und in die Breite ziehen und mit einem gewöhnlichen Bügeleisen vor dem Zuschneiden der Musterteile mit Dampf plätten.

S.35

„Während der Arbeit mit der Kollektion *High Coast* stellte ich Fransen für die Jacken mit der Hand her. Ich webte/zwirnte meterweise Fransen mit Partien in Leinwand dazwischen, damit ich sie auseinander schneiden konnte und etwas zum Vernähen hatte. Die zufällige Streifung trat als Muster hervor. Die beiden Probestücke lösten bei mir Gedanken an eine Wollhose aus den 50-er aus, die ich liebte und ausgetragen hatte. Wie auch die Art von Tunika mit Fransen, die in den 50-er und 60-er beliebt waren. Solche wollte ich herstellen.“

Mit Rauma Wollgarn in Kette und Schuss zu weben geht reibungslos- Fäden reißen nicht- und die großzügige Farbpalette bietet eine Menge verschiedene Kombinationen. Das Filzen geht in einer gewöhnlichen Waschmaschine schnell und einfach, nach dem Dampfbügeln entsteht eine feine, biegsame und angenehme Meterware, ein Stoff, den man ohne Probleme direkt an der Haut tragen kann.“

Minimalism in Wolle

Inspiration von den schönen Wollstoffen im nördlichen Iran und deren sehr speziellen Gelim (Kelim), auf Persisch bedeutet dies grob gewebte Decke.

Bindung/Technik	Leinwand, Schussrips mit Twiststreifen 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette:	oblekt lingarn(Leinengarn , ungebleicht) 16/2, 4920m/kg Bockens garner, Holma-Helsingland
Schuss:	Klassiskt entrådigt ullgarn(klassisches einfädiges Wollgarn) 4500 m/kg mörkt gråbrun (dunkles graubraun), grå (grau), ljusgrå (hellgrau), naturvit (naturweiß), brungrå (braungrau) Filtmakeriet
Blatt:	50/10, 1 Fd. je Litze und 1 Fd. je Riet = 5 Fd./cm
Leiste:	an jeder Seite zweimal 2 Fd. je Litze und Riet
Breite im Kamm:	36 cm
Fertige Breite:	ca. 36 cm
Weblänge:	150 cm
Fertige Länge:	4 x 34 cm = 136 cm + Saum
Schussdichte	ca. 20 Sch./cm
Anzahl Fäden:	184Fd.
Kettlänge:	
Garnberechnung Kett/m	ca. 40 g
Garnberechnung /Kissen	ca. 65 g dunkel graubraun, 20 g grau, 35 g hellgrau, 65 g naturweiß und 20 g braungrau Leinengarn ungebleicht 16/2

Für die Montage:

Polsternadel ohne Spitze

Wollgarn braungrau, 4 Fäden zusammen, ca. 140 cm

Weben/Montage

Der Schussfaden wird in viele kleine Bögen gelegt. Den Schuss vorsichtig zusammen schieben, so dass die Kette knapp zugedeckt wird. Immer in gestreckter Kette messen.

Begegnung und Trennung

Schuss 1: dunkler graubrauner Schussfaden wird an der linken Seite befestigt und naturweißer an der rechten Seite, diese Schussfäden begegnen sich ca. 18 cm von der linken Seite entfernt, der braune Schuss dominiert.

Schuss2: Die Schussfäden trennen sich, ohne dass sie sich um einander drehen. Dunkler graubrauner Faden links und rechts naturweißer. Dunkle graubraune Schussfäden wandern ganz unregelmäßig hin und her und bilden einen schimmernden Effekt. Im

dunklen graubraunen Schussfäden kommen ab und zu einige Fäden braungrau und in die naturweißen Schussfäden einige hellgraue Schussfäden.

Linke Vorderseite und Rückseite

Saum 1,5 cm Leinengarn, ungebleicht 16/2

3 Sch. dunkel graubraun

6 Sch. Twiststreifen, dunkel graubraun und naturweiß

11 cm Begegnung und Trennung

6 Sch. Twiststreifen, dunkel graubraun und naturweiß x 3 =ca.34 cm

3 Sch. dunkel graubraun

ca. 3 cm braungrau

ca. 3 cm Twiststreifen, naturweiß und hellgrau

ca. 3 cm dunkel graubraun

ca. 3 cm Twiststreifen, naturweiß und hellgrau

ca. 3 cm grau

ca. 3 cm Twiststreifen naturweiß und hellgrau ca. 34 cm

ca. 3 cm braungrau

ca. 3 cm Twiststreifen , naturweiß und hellgrau

ca. 3 cm dunkel graubraun

ca. 3 cm Twiststreifen, naturweiß und hellgrau

ca. 3 cm grau

Saum 1,5 cm Leinengarn 16/2 ungebleicht

Rechte Vorderseite und Rückseite

Begegnung und Trennung: naturweiß und dunkel graubraun tauschen die Plätze.

Sonst wird wie die linke Vorderseite gewebt. Die Rückseite wird wie die linke Rückseite gewebt, aber die Streifung wird etwas verschoben, damit das Muster spannender wird.

Montage: Dreimal die gewebten Säume mit dreifach-Zick-Zack vernähen. Vorderteil zusammen nähen, danach die Rückseite. Nähe wie ein Krähenfuß, s. Foto

Kurzseiten zusammen nähen, unterer Saum, in der Mitte 30 cm offen lassen. Das Innenkissen hinein stopfen und mit der Hand zusammen nähen.

S.43

Das Kissen wird in einer schmalen Breite gewebt, in zwei Teile, die in der Mitte zu einem breiteren Stoff zusammen genäht werden. Der Saum ist markiert und bildet ein dekoratives Element, genau wie es die Weber von Hezar Jerib machten, s. Artikel S.41

S. 46

Eine Woldecke und ein Wollkissen herstellen

Ullkontoret auf Gotland verkauft Rohwolle in der geeigneten Größe für das Stopfen eines Bettbezugs. Die gewaschene Wolle steckst du in einen Kopfkissenbezug, dann hast du auf einfacher Weise eine Woldecke und ein Wollkissen.

zu den Fotos

oben

li/Du brauchst:

- kardierte Rohwolle für eine Decke
- gewaschene Wolle für Kissen
- ein Kopfkissenbezug dichter Qualität
- ein Bettbezug dichter Qualität

Mitte/ Verteile die gewaschene Wolle fein für das Kissen

Rechts/ Breite die kardierte Wolle aus und passe es der Größe des Bettbezugs an

unten

links/ Stecke die kardierte Wolle in den Bettbezug. Die Öffnung zusammen nähen. Kissen mit der gewaschenen und fein verteilten Wolle füllen.

Mitte/Kissen zusammen nähen und einen anderen Kopfkissenbezug über ziehen. Stiche an verschiedene Stellen durch alle Lagen der Decke nähen. Decke in einen Bettbezug stecken.

Pflege der Woldecke: Flecken am Stoff entfernen und möglichst viel lüften.

Bei der Wäsche: In der Badewanne mit der Hand waschen. Leicht schleudern und flach liegend trocknen

Schlaf gut! Die Wollprodukte können bestellt werden bei: ullkontoret.se

S.47

Webschule : Tina Ignell

Nachbehandlung von Wollgewebe in Droppdräll

Ein Gewebe, aber verschiedene Arten der Nachbehandlung, ergeben drei völlig verschiedene Qualitäten für drei verschiedene Verwendungsarten. Ein lichter Schal, ein dichter Bekleidungsstoff oder Möbelstoff und ein fest gewalkter Stoff, für das, das stark beansprucht wird.

Ich wollte ein liches Gewebe mit Flottierungen, um eine gute Voraussetzung zu haben, für das Walken meines Stoffes und um dabei eine interessante Qualität zu bekommen. Ich entschied mich für Droppdräll, weil dabei Kett - und Schussfäden Flottierungen bilden. Das Garn ist einfädige Wolle von Färgkraft, das sich für die Kette gut eignet. Außerdem ist es aus Wolle gesponnen, die sich filzen lässt. Die kleinen ziegelsteinähnlichen Schuppen - Epidermisschuppen - können sich bei der Bearbeitung im Wasser in einander zusammenhaken. Je mehr man die Wolle bearbeitet, um so mehr haken sich die Fiber mit den Schuppen zusammen. Eine festere Qualität entsteht- der Stoff wird gefilzt/gewalkt.

Das Gewebe hat 7 Fäden/cm, sowohl in der Kette als auch im Schuss, dies ist die Voraussetzung dafür, dass sich der Stoff bei der Bearbeitung zusammen zieht.

Man kann den Stoff auf unterschiedlicher Weise walken. „Walken“ ist verwandt mit „waulking“, sich tummeln, und so wurde z.B. Tweedstoffe traditionell bearbeitet. Im privaten Bereich, und wenn es nicht um so große Mengen geht, kannst du dafür eine Tonne oder die Badewanne benutzen und auf dem Stoff einfach herumlaufen. Dabei ist es vom Vorteil, wenn es eng ist, weil dann Friktion entsteht.

Du kannst auch in der Waschmaschine oder im Trockner walken. Das Ergebnis kann dann etwas anders werden im Vergleich zum Stampfen der Wolle. Ein Stoff, der in der Waschmaschine oder im Trockner bearbeitet wird, erhält nicht denselben Druck während der Bearbeitung, die Fläche wird leicht flauschig.

In der Webanleitung S.48 werden verschiedene Reihenfolgen beim Schuss gezeigt, die jede für sich einen anderen Effekt ergibt.

Drei verschiedenen Methoden zur Verarbeitung des fertigen Gewebes:

1. Der Schalstoff wird über Nacht im Wasser eingeweicht und mit Dampf gebügelt. Die Fäden für die Leiste bleiben. Das Gewebe lief 5% in Breite und in der Länge ein.
2. Der Bekleidungsstoff wurde in der Waschmaschine gewalkt, Feinwäsche bei 40 Grad. Nach der Bearbeitung werden die Leistenfäden abgeschnitten.
3. Der stärker gewalkte Stoff wird in der Waschmaschine bei 60 Grad bearbeitet. Die Leistenfäden werden nach der Bearbeitung abgeschnitten. Das Gewebe lief 35% in Breit und Länge ein.

Falls du es problematisch findest, mit einfädigem Wollgarn zu weben, gibt es Maßnahmen, die dir helfen können:

Du kannst das Wollgarn im Strang stärken/kleistern, bevor du die Kette aufziehst oder sonst auch im Webstuhl.

Zwei Arten eine Wollkette zu stärken:

1. Die Kette in abgekühlter Standardmilch eintauchen oder damit pinseln. Die Milch wird nach dem Abnehmen des Gewebes ausgewaschen.
2. Die Kette in animalischen Leim eintauchen oder damit pinseln. 40 g wird in etwas warmem Wasser aufgelöst. Der Kleister soll vor der Verwendung abgekühlt sein.

Wenn die Luft zu trocken ist, kann dies die Wolle beeinflussen. Miss die Luftfeuchtigkeit und stelle einen Luftbefeuchter in der Nähe des Webstuhls auf.

Wenn das Wollgarn nicht hält, kann dies verschiedene Ursachen haben. Die Schussdichte (Leinwand soll lockerer als z. B Körper gewebt werden). Das Garn kann locker gesponnen sein, dadurch ist der Faden schwächer und fusselt. Dadurch bleiben die Fäden in einander hängen.

Es kann auch unregelmäßig gesponnen sein.

Zu den Fotos von links/
Version II, Version III und Version IV
Bindemuster und Beschreibung auf folgender Seite

Wollstoffe weben und nachbehandeln

In einer Kette kannst du kariert, gestreift und mit verschiedenen Farben für den Schuss weben. Mit unterschiedlichen Nachbehandlungen erzeugst du unterschiedliche Qualitäten. Lies über die Nachbehandlung auf S. 47.

Bindung/Technik	Droppdräll 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette:	entrådigt ullgarn (Wollgarn einfädig)7/1 ca. 7000 m/kg Blatt och grönt (blau und grün) Färgkraft
Schuss:	wie in der Kette
Blatt:	35/10, 1Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 7 Fd./cm
Leiste:	an jeder Seite 6 Fd. merc. Baumwollgarn 16/2
Breite im Kamm:	34,6 cm
Fertige Breite:	1. ca. 33 cm 2. ca. 31 cm 3. ca. 22,5 cm
Schussdichte	7 Sch./cm
Anzahl Fäden:	242 Fd. (115 blau, 115 grün) + 12 Fd. für die Leiste
Garnberechnung Kett/m	20 g je Farbe + merc. Baumwollgarn
Garnberechnung Schuss/m	20 g je Farbe

Weben

1. Version I, webe kariert mit blau und grün
 2. Version II, webe kariert mit blau und grün
 3. Version III, webe nur mit grün
 4. Version IV, webe nur mit blau
- Webe Leinwand mit einer Farbe oder kariert.

Webe 2 m von jeder Variante. Schneide die Teile auseinander.

Die Kanten mit Zick-Zack-Naht vernähen und führe die verschiedenen Nachbehandlungen von S. 47 durch. Hebe ein Stück unbehandelt auf. Deine Probestücke eignen sich gut als Vorlage, wenn du ein längeres Stück weben möchtest.

Denke daran, dass das Ergebnis nach der Nachbehandlung abhängig ist von der Größe des Stücks, auch davon welche Waschmaschine oder Methode benutzt wird, welches Garn zum Spinnen verwendet wird und wie das Garn bearbeitet wird. Das Wollgarn hier kommt von Färgkraft. Es ist eine Mischung aus Wolle aus dem Norden (Feinewollkreuzung und Gotlandsschafe), locker gesponnen bei Hjeholts in Dänemark.

Leinwand mit einfarbigem Schuss und kariert

varp = Kette inslag = Schuss tuskaft = Leinwand stad = Leiste

S. 49 Version I, Einzug und Beschreibung S. 47-48

Wollrock zu der Jacke Viggår aus Östergötland

In dem Buch „Östgötakoftor“ (Strickjacken aus Östergötland) von Ann-Sofie Svansbo und Anna Lindqvist werden Jacken aus den 1940-er 1950-er aus den Sammlungen von Hemslöjden in Östergötland vorgestellt.

Bindung/Technik	gleichseitiger Köper 4 Schäfte und 4 Tritte
Kette:	2 trådig ullgarn (2-fädiges Wollgarn), Shetland Spindrift, 4200 m/kg ljusgrå (hellgrau) 127, Jamieson of Shetland Hemslöjden i Östergötland
Schuss:	wie in der Kette
Blatt:	35 /10, 1 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 7 Fd./cm
Breite im Kamm:	68 cm
Fertige Breite:	60,5 cm , läuft ca. 11% ein
Weblänge:	ca. 210 cm (Rocklänge 53 cm)
Fertige Länge:	195 cm , läuft nach dem Waschen und Bügeln ca. 5% ein
Schussdichte	7 Sch./cm
Anzahl Fäden:	476 Fd.
Garnberechnung Kett/m	120 g
Garnberechnung Schuss/m	120 g

Weben/Nachbehandlung

Mehrere Probestücke wurden gewebt, bevor die geeignete Dichte und Technik für einen Rock gefunden wurden. Die Wahl fiel auf gleichseitigen Köper. Diese Technik hebt die feine Struktur und die Farbe des Garns schön hervor und ergibt eine glatte Fläche, die mit der gestrickten Fläche gut harmoniert.

Ca. 2 Stunden im kalten Wasser einweichen. In der Maschine bei Wollwaschgang 40 Grad waschen. Stoff in Frotteehandtücher einrollen oder kurz schleudern bei niedriger Drehzahl. Aufgehängt trocknen lassen, bis der Stoff halb trocken ist, mit Dampf bügeln. Ganz trocknen lassen und noch einmal mit Dampf bügeln. Benutze ein feuchtes Tuch und besprühe den Stoff zusätzlich, wenn der Stoff nicht glatt wird.

Vergrößere das untere Muster. Muster im dichten Baumwollstoff ausschneiden und nähe eine Vorlage, bevor du den Wollstoff zuschneidest. Jedes Karo im Muster entspricht real 5 cm. Die Rockgröße ist ca. 40. Taillenumfang ca. 81 cm, Hüfte ca. 97 cm und Gesäß ca. 102 cm.

Gunnel Andersson über Wolle: Falls ich es mir aussuchen kann, arbeite ich am liebsten mit Wolle, sowohl beim Weben als auch beim Nähen. Die Elastizität der Wolle, die Biegsamkeit und Weichheit sorgen bei dem ganzen Prozess zum fertigen Stück für ein gutes Ergebnis (auch für Ungeübte)

Wolle und Wollgarn gibt es in vielen Qualitäten, alle mit ihren eigenen, verschiedenen und speziellen Eigenschaften. Es ist ein gutes Gefühl und wertvoll, die Möglichkeit zu haben, ein Garn mit der Qualität und Zwirnung auszusuchen, das zu den Eigenschaften passt, die ich für mein Kleidungsstück oder Möbelstück brauche.

Das Buch *Östgötakoftor* wird in Bokdisken auf S. 64 verkauft

Wellengemusterter Schal mit Fächerblatt

Das Garn kommt von Jamieson & Smith auf den Shetlandinseln. Es ist ein sehr weiches zweifädiges Wollgarn, das es auch einfädig gibt.

Bindung/Technik	Leinwand mit Fächerblatt 4 Schäfte und 2 Tritte
Kette:	tvåtrådigt ullgarn (Wollgarn zweifädig)16/2, ca. 8000 m/kg Shetland Supreme Lace Weight Black (naturschwarz/dunkelbraun) Fawn(hell beige-braun) Moorit (naturbraun) Grey (graubraun) Jamieson & Smith
Schuss:	wie in der Kette, Grey (graubraun)
Blatt:	Fächerblatt 50/10, 1 Fd. je Litze und 1Fd. je Riet = durchschnittlich 5 Fd./cm Lundins Vävskedsfabrik
Leiste:	an jeder Seite 2 Fd. in Litze und Riet
Breite im Kamm:	60,2 cm
Fertige Breite:	ca. 54 cm, läuft ca. 10% ein
Weblänge:	ca. 180 cm
Fertige Länge:	ca. 170 cm, läuft ca. 6% ein
Schussdichte	variiert etwas, abhängig von dichten und lockereren Partien, durchschnittlich ca. 5 Sch./cm
Anzahl Fäden:	303 Fd.
Garnberechnung Kett/m	7 g Black, 15 g Fawn und Moorit, 10 g Grey
Garnberechnung Schuss/m	ca. 40 g

Weben/Nachbehandlung

Die Garne haben die natürlichen Farben der Wolle. Das schwarze ist dunkelbraun und alle Garne sind schön meliert.

Die Wellen entstehen durch das Heben bzw. das Senken des Blatts.

Stefan Moberg benutzt ein Blatt, dass auf fünf unterschiedliche Höhen eingestellt ist: -2, -1, 0 (neutral, die Fäden stehen in der Mitte des Blatts), +1 und +2.

Schussreihenfolge

40 Schuss Höhe	0 (neutrale Höhe)	
10 Schuss Höhe	+1	
80 Schuss Höhe	+2	
10 Schuss Höhe	+1	
10 Schuss Höhe	0 (neutrale Höhe)	wiederhole
10 Schuss Höhe	-1	
80 Schuss Höhe	-2	
10 Schuss Höhe	-1	
10 Schuss Höhe	0 (neutrale Höhe)	
<hr/>		
Zum Abschluss 30 Schuss in Höhe 0 (neutrale Höhe)		

Die Fransen werden nach der Nachbehandlung mit der Hand gezwirnt. Lass den Schal im lauwarmen Wasser mit etwas Wollwaschmittel über Nacht liegen. Anschließend mit der Hand leicht walken. In der Maschine mit Handwaschprogramm bei 30 Grad waschen. Unter einem Tuch bügeln und trocknen lassen.

Skedlyft wird von AK:s Snickeri in Öxabäck verkauft
akssnickeri.se

varpordning = Schärzettel tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

Kissen mit Ryaknoten in Wolle und Leinen

Ein Ryakissen mit Wollgarn in der Kette und Knüpfungen in verschiedenen Wollgarnen, außerdem leuchtet etwas Leinen manchmal durch.

Bindung/Technik	Rya auf Leinwandgrund 4 Schäfte und 3 Tritte
Kette:	2-trädigt ullgarn (zweifädiges Wollgarn) 6/2, ca.3000 m/kg grå (grau) meliert svensk ull, Ullcentrum
Schuss:	Leinwandgrund: 1 Fd Ekenäs Hantverk, ullgarn Gotland, ca. 4200 m/kg + 1 Fd. ljus blågrön (helles blaugrün) mohair, z.B. Rauma Tjukk Mohair 075 Sjøsprøyt, 2000 m/kg (zusammen gespult) Verknüpfungen: 2 Fd.Wählstedts Ullma 1 75/2 vitt (weiß) 875m/kg, 1 Fd. Växbo Lin 12/2 lime, 3600 m/kg 1 Fd. enkelträdigt ullgarn (einfädiges Wollgarn) Gotland 1 Fd. ljus blågrönt (helles blaugrün) Mohair 30/10, 1 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 6 Fd./cm
Blatt:	
Breite im Kamm:	54,3 cm
Fertige Breite:	ca. 52 cm, läuft ca. 4% ein
Weblänge:	55 cm
Fertige Länge:	ca. 52 cm, läuft ca. 6% ein
Schussdichte	4 Sch./cm in Leinwand
Anzahl Fäden:	326 Fd.
Ketlänge:	
Garnberechnung Kett/Kissen	60 g
Garnberechnung Schuss/Kissen	145 g Wählstedts Ullma, 35 g Ekenäs enkelträdigt 80 g Mohair, 10 g Leinengarn 12/2
	Du brauchst auch: 2 Stoffteile 52 x 34 cm für die Rückseite

Weben/Montage

Webe 6 cm in Leinwand für die Kante.

Reihen mit den Verknüpfungen: * Tritt 1 senken (Panama). Überspringe die ersten 28 Kettfäden von der Leiste aus, knüpfe um 2 gehobene Fädenpaare. Knüpfe weiter um alle gehobenen Fädenpaare bis du 28 Fd. übrig hast. Tritt los lassen und anschlagen. Wiederhole ab * und beende mit einem Streifen mit Verknüpfungen = 18 Streifen. Webe 4 cm in Leinwand.

Tipp: Wenn du mit vielen unterschiedlichen Garnqualitäten zusammen webst, vereinfachst du die Arbeit, wenn du die Fäden zu einer Docke zusammenbindest und mit einem durchgehenden Faden knotest. Die Länge der Schlingen misst du gegenüber der vorherigen Reihe, so dass die Schlingen in der aktuellen Reihe die vorherige zudeckt. Sei nicht zu pingelig mit der Länge- etwas Variation bei den Schlingen sorgt für Spannung. Schlingen aufschneiden. Die Kanten mit Zick-Zack-Naht versehen.

Die Rückseite besteht aus zwei Teilen a' 52 x 34 cm. Lege zuerst das „oberste“ Stoffstück auf deinen Rya (Vorderseite gegen Vorderseite), dann die „unterste“, so dass sie richtig landen, wenn man den Bezug wendet.

Mit der Maschine vernähen mit einer 1 cm breiten Nahtzugabe.

inslag = Schuss

tuskraft = Leinwand

skäl att knyta rya = Fach für die Ryaverknüpfungen

Die rechte Skizze zeigt gehbene Kettfäden.

Kissen in Jämtlandsdräll

Das Muster wird mit weichem und etwas „rundem“ Maschinen gesponnenes Strickgarn gewebt. Experimentiere mit verschiedenen Garnen im Muster, sowohl mit Hand gesponnenes als auch Maschinen gesponnenes Garn, dadurch entstehen viele Varianten.

Bindung/Technik	Jämtlandsdräll 4 Schäfte und 6 Tritte
Kette:	Nialin 22/2, 60% Baumwolle, 40% Leinen, ca. 6600 m/kg grå (grau) 2004 Bockens garner, Holm- Helsingland
Schuss:	Leinwand: wie in der Kette Muster: 3-trädigt stickgarn (3 fädiges Strickgarn) ca. 3850 m/kg Retrosaria Rosa Pomar Mondim, grå 307
Blatt:	45/10, 1 Fd. je Litze und 2 Fd. je Riet = 9 Fd./cm
Leiste:	an jeder Seite 1 Fangfaden (nicht durch die Litze, aber durchs Riet)
Breite im Kamm:	58,8 cm
Fertige Breite:	ca. 54 cm, läuft ca. 9% ein
Weblänge:	62 cm x 2 = 124 cm
Fertige Länge:	ca. 54 cm x 2 = 108 cm, läuft ca. 13% ein
Schussdichte	Leinwand 6 Sch./cm + 6 Mustersch./cm
Anzahl Fäden:	527 Fd. + 2 Fangfäden = 529 Fd.
Garnberechnung Kett/m	80 g
Garnberechnung Schuss/m	55 g Nialin, 95 g Wollgarn

Weben/Pflege

Webe 2 cm in Leinwand.

Webe Muster und notiere mit welcher Partie du zum Abschluss webst.

Webe 2 cm Leinwand. Eine abweichende Farbe einweben, so dass du siehst, wo abgeschnitten werden soll.

Webe 2 cm in Leinwand.

Wenn du das andere Teil webst, fängst du mit der nächsten Partie an, z.B. wenn du mit Partie 3 und 4 aufhörst, startest du mit Partie 1. Dies sorgt dafür, dass das Muster richtig ist, wenn die Teile zusammen genäht werden. Webe 2 cm in Leinwand.

Handwäsche, bügeln und Kissen zusammen nähen. Reißverschluss an eine Seite einnähen.

*Leinwand zwischen den einzelnen Musterpartien.

In diesem Muster wird der Tritt nicht für P2 verwendet. Falls du andere Varianten ausprobieren möchtest, kannst du alle vier Parteien verwenden.

tuskraft = Leinwand

tr. (trådar) = Fd. (Fäden)

Handtücher in zusammengebundenem Doppelgewebe

Eine Serie von Handtüchern mit Gänseaugen- und Spitzkörpermustern mit großen Variationsmöglichkeiten. Du kannst unterschiedliche Farben auf Vorder- und Rückseite bekommen. Falls du gestreift webst, können auf den beiden Seiten unterschiedliche Streifen entstehen.

Bindung/Technik	Zusammengebundenes Doppelgewebe 8 Schäfte und 8 Tritte Spitzkörper, gestreift oder kariert Kontermarsch
Kette:	Bommulgarn (Baumwolle)16/2 ca. 13 000 m/kg oblekt och ljusgrå (ungebleicht und hellgrau) 1621 Garnhuset i Kinna
Schuss:	Bommulgarn (Baumwolle)16/2 ca. 13 000 m/kg verschiedene Farben oder Bomull-Lin 33/2, ca. 10 000m/kg Garnhuset i Kinna
Blatt:	60 /10, 1 Fd. je Litze und 4 Fd. je Riet = 24 Fd./cm 12 Fd./Lage
Leiste:	an jeder Seite ein Fangfaden (nicht durch Litze aber durch Riet)
Breite im Kamm:	48,2 cm
Fertige Breite:	ca. 42 cm, läuft ca. 13% ein
Weblänge:	ca. 76 cm einschl. 2 cm Saum an jeder Seite
Fertige Länge:	ca. 67, gesäumt, läuft ca. 10% ein
Schussdichte	22 Sch./cm für beide Qualitäten, 11 Sch/cm in jeder Lage
Anzahl Fäden:	1155 Fd. + 2 Fangfäden (578 ungebleicht, 577 grau)
Kettlänge:	
Garnberechnung Kett/m	45 g von jeder Farbe
Garnberechnung Schuss/m	ca. 60 g Bomullsgarn (30 g je Farbe) Ca. 80 g Bommul-Lin (40 g je Farbe)

Weben/Nachbehandlung

Mit vier Fäden zusammen schären, zwei ungebleichte und zwei hellgraue.

Einzug mit einem ungebleichtem Faden von der oberen Lage beginnen.

Benutze den Breithalter, der oft nach vorne versetzt wird.

Webe 2 cm für den Saum + 0,7 cm für die Kante mit Tritt 1,3,5,7.

Kombiniere kariert und gestreift nach deinem Wunsch.

Falte einen 1 cm breiten Saum, Handtuch säumen.

Der Aufhänger wird beim Säumen fest genäht.

Über Nacht einweichen. In der Maschine bei 60 Grad waschen, leicht schleudern.

Aufhänger durchs Flechten von dem Kettgarn herstellen. In die Mitte der Kurzseite einsetzen.

varp = Kette inslag = Schuss övre = obere undre = unter randig = gestreift rutig = kariert fäll = Saum
tr. (trådar) = Fd. (Fäden)