

REGISTER TILL VÄVMAGASINET 2008 – 2009



Vävbeskrivning: kasse i slingerbinding 1/08.



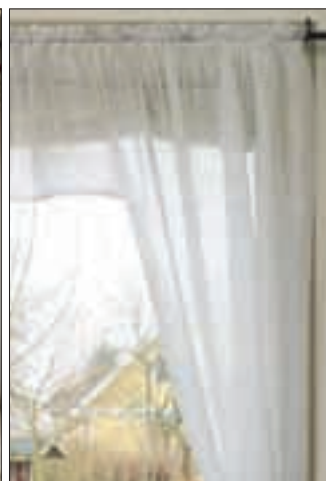
Ritva Puotila 1/08



Charlotte Hellsten Husman Skapa i vävstolen 1/08



Tema: 1700-talet 2/08



Tunn gardin i myggtjäll 2/08

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 1/08

ARTIKLAR

- RITVA PUOTILA — FIRST LADY I FINSK DESIGN 6
- ELSA GULLBERG — EN TEXTILSKATT 10
- FRISTADS FOLKHÖGSKOLA
- FORMGIVNING OCH VÄVNING 14
- SKAPA I VÄVSTOLEN 18
- ALAN WALLER OCH DEN GENIALA ULLFIBERN 37

TEMA: FILT

- KIRGHIZISTAN — DEN MAGISKA FILTEN 40
- KIRGHIZISTAN — ULL OCH SILKE 42
- RENATE LEMKE — FILTA MED FÄRG 45
- KREATIV FILTNING I ESTLAND OCH SVERIGE 46
- GRÄNSÖVERSKRIDANDE TEXTIL 54

UNG TEXTIL:

- SNABBA VÄVAR GER LUST TILL MER VÄVNING 56

UTSTÄLLNING: INGRID OCH HANNA SKAGERSTRÖM:

- KONJUNKTION AV TEXTILA MATERIAL 57

+ REGISTER TILL VÄVMAGASINET 1/06 – 4/07

VÄVBESKRIVNINGAR

1. VÄSKA MED INSPIRATION FRÅN ELSA GULLBERG 16
2. HANDDUKEN KARAMELL 23
3. HANDDUKEN LIME 23
4. "LABYRINT" — EN FÄRGEFFEKT PÅ ÅTTA SKAFT 24
5. KASSE I PAPPERSGARN 26
6. RUTIG RYA 28
7. MÖBELTYG I KORNDRELL 29
8. FESTREMSA I PAPPERSGARN 30
9. PANELLÄNGD I LIN OCH PAPPER 31
10. KREATIV VÄVNING MED MARIANA ERIKSSON: EN KASSE OCH SJAL I SLINGERBINDNING 48
11. MARIES TEKNIKTIPS: TRE VÄVAR I SAMMA SOLVNING FÖRSTA VÄVEN: LÖPARE I TÄRNINGSVÄV 50
12. ÅSA MARTINSSON, DATORN I VÄVNINGEN: DEL X ATT KONSTRUERA EN DUBBELVÄV 52

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 2/08

ARTIKLAR

- INGRID DESSAU — EN FÄRGVIRTUOS 6
- INGELA BERTSSON 9

TEMA 1700-TAL:

- ELISABET STAVENOW HIDEMARK 12
- EN NY TID — EN NY SMAK
- MONICA HALLÉN 18
- GUNNEBO SLOTT — 1700-TAL I TIDEN

- MARTIN CISZUK 22
- 1700-TALSTYGER BLOMMAR IGEN

- LARS NYLANDER/ANN-MARIE BJÖRK 26
- FLORS LINNEMANUFAKTUR
- RUNE SVENSSON, MED DAMAST I VÄVSTOLEN 33

TEMA ROSOR I VÄVNINGEN:

- ROSOR PÅ BRÖLLOPSMATTAN 36
- SIDENDAMAST OCH ROSOR 38
- ROSKJOLAR FRÅN DELSBO 40
- RIPS I RUTOR OCH RÄNDER 52

VÄVBESKRIVNINGAR

13. PLÅNBOK Å LA 1700-TAL 25
14. NÄTTELDUK Å LA 1700-TAL 29
15. DRÄLLEDUK OCH SERVETT I LIN 31
- TEMA ROSOR I VÄVNINGEN:
16. TRASMATTAN "ROSOR I RUTOR" 42
17. BIRGITTS ROSENKUDDAR 44
18. TUNN GARDIN I ROSENGÅNG PÅ LÄNGDEN 46
19. MÖBELTYG MED INPLOCKADE ROSOR 47
20. FÄLLTÄCKE PÅ 5 SKAFT 48
- KREATIV VÄVNING MED MARIANA ERIKSSON:
21. ÅKPÅSE I BUNDEN ROSENGÅNG 50
22. MATTA I GLESRIPS 53
23. DATORN I VÄVNINGEN: DEL XI ATT KONSTRUERA EN DUBBELVÄV DEL II. 54
24. MARIES TEKNIKTIPS: TRE I SAMMA VARP ANDRA VÄVEN: HANDDUKAR I TUSKAFT 57

FÖR ATT HITTA KVALITET OCH VÄV, FÖLJ SIFFRAN FRAMFÖR RESPEKTIVE VÄV OCH TITTA PÅ SIDAN 38-39.



Artikel sid 6, 3/08 Misao Iwamura, 3/08 Beskrivning 26, 3/08 Beskrivning 30, 3/08 S Henriques, 4/08 Chiyoko Kumon, 4/08 Beskrivning 39, 4/08 Beskrivning 45, 4/08

TEKNIKER

Bottentäcke, nr: 39	Kypert, nr: 34 (krympgarn), 57, 71,	Slingerbinding, nr: 10, 36
Crêpebinding, nr: 59	81, 92, 102	Sniljeväv, nr: 69
Corduroy, nr: 37	Kypertvariation, nr: 1, 31, 44, 76,	Spansk spets, nr: 87, 88
Daldräll, nr: 26, 74	80, 82	Stramalj, nr: 79
Damast med dragrustning, nr: 13, 60, 61	Kypert/tuskaft, nr: 2,	Sälldräll, nr: 97
Diversified plain weave, nr: 86	Kuvikas, nr: 103	Taquete, nr: 55
Droppdräll, nr: 56, 99	Myggtjäll, nr: 14	Tuskaft, nr: 9, 24, 25, 45, 48, 50,
Dräll, nr: 15, 63, 83, 98	Opphämta, nr: 85	51, 53, 67, 68, 71, 84, 93, 94, 95
Dubbelväv, nr: 5, 23, 35, 38, 70, 77, 78, 89	Panama, nr: 75	Tuskaft med flotteringar, nr: 8, 27, 30, 32, 42, 43,
Färgeffekt, nr: 4, 63	Rosengång, nr: 17, 18, 20, 21	48, 62, 73, 96 Tuskaft med inlock, nr: 16, 19
Glesrips, nr: 22, 41	Rosettväv, nr: 28, 29	Tärningsväv, nr: 11
Gåsögon, nr: 100, 101	Rundväv, nr: 54	Varpcord, nr: 49
Halvdräll, nr: 3	Rya, nr: 6, 52, 64, 65, 66, 91	Varprips, nr: 46, 47
Hålkru, nr: 37, 40	Skuggväv, nr: 33	Våffelväv, nr: 58
Korndräll, nr: 7	Slarvtjäll, nr: 25	Broderi, nr: 45, 51, 93, 104

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 3/08

ARTIKLAR

• MÅNGFALD OCH FÄRGFEST I DALARNAS TEXTILIER	6
• LEKSANDS HEMSLÖJD —	9
HÄR HAR DET HANDVÄVDA EN GIVEN PLATS	
• VARDAGSLYX UR FOLKLIG TRADITION	12
• SÄTERGLÄNTAN: MED DET FOLKLIGA SOM GRUND	14
• MÖNSTERVÄVAR I THAILAND OCH LAOS	17
• MISAO IWAMURA: VÄVNINGENS INNERSTA VÄSEN	20
• ANN RICHARDS: TROLLSLÄNDAN GAV DESS FORM	24
• HELENA HERNMARCK: MED LJUS OCH SKUGGA	26
• ULLA CYRUS OCH VÄVSTOLEN FRÅN ÖXABÄCK	30
VÄVRÅDETS STIPENDIATER:	
• BLOMMANDE VÄVAR ...	33
• ... OCH MÖNSTRADE MATTOR	34
• ANNORLUNDA DAMAST AV ISA DAHLIN	36
• UTSTÄLLNING I OSAKA	56

VÄVBESKRIVNINGAR

25. LILLEVIS SOMMARRUM	39
26. DALDRÄLL, BIRGITTA BENGSSON-BJÖRK	41
27. CHANEL PERSIAN — I ULL OCH ÖGLEMOHAIR	42
28. LINNEHALSDUKAR "CITRON" OCH "LIME"	43
29. GARDIN I SAMMA VÄV	43
30. RIMFROST — FILT I LIN OCH ULL	45
NÅGOT ATT VÄVA TILL JULEN:	47
31. DUK OCH GARDIN I LIN	
32. HANDDUK I COTCOLIN OCH BOMULL	48
33. ANDREAS SKUGGVÄV	49
34. LOTTES SJAL FORMAS I VATTEN	50
35. HÄNGMATTAN "RO"	51
36. MARIANA ERIKSSON: SLINGER MED TUSKAFT	52
LEK I VÄV MED 4 SKAFT DEL 3, MARIE ROLANDER:	53
37. KUDDAR I HÅLKRU OCH CORDUROY	
38. KATTFOTSMATTAN	54

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 4/08

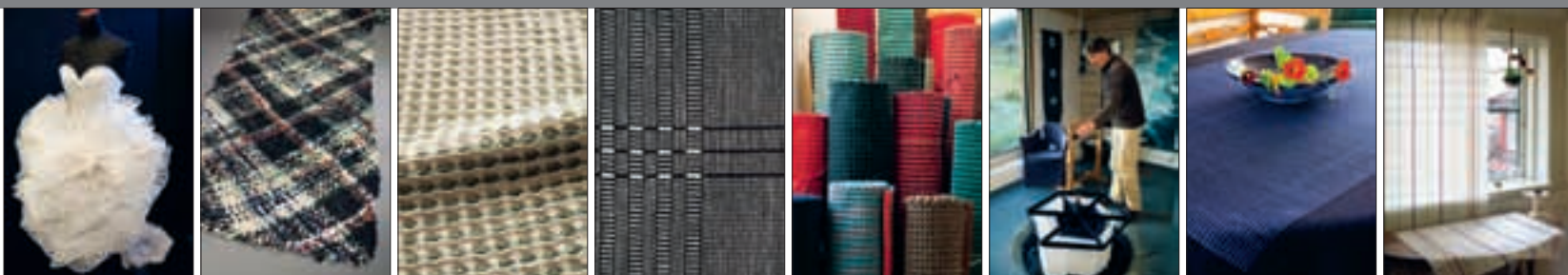
ARTIKLAR

• SUSANNE HENRIQUES	6
• TEMA JAPAN: TRADITIONELL SAKIORI	11
• NYA SAKIORIVÄVAR: JUNKO KOBAYASHI	13
• OCH CHIYOKO KUMON	15
• SAKIORI PÅ VÄV08	17
• ASAKO ISHIZAKI: NÄR GRÄNSER INTE FINNS	18
• YUI INOUE: TRANSPARENS	22
• KAZUKO SEKIYA:	24
• JAPANSK INFLUENS I SVENSK TEXTILKONST	25
• BILDEXPOSÉ FRÅN VÄV08	26
• TAMAKO TAKAHASHI: HANDVÄVANDE GLOBETROTTER	30
• BOTTENTÄCKEVÄVAR	31
• VÄV MED JAPANSKT SILKE	41
• VÅRA VÄVSTUGOR: VÄVSTUGAN I BOLLNÄS	52
• YRKESVÄVARE PÅ PRAKTIK HOS LES GOBELINS	55

VÄVBESKRIVNINGAR

HANDVÄVT TILL DEN LILLA, SPETSVÄV OCH FÄLL	34
39. BOTTENTÄCKEVÄV PÅ BARNFÄLL	36
40. SPETSVÄV TILL BÄDDEN	37
41. GLESRIPSMATTAN "SÖMLINGA"	37
42. JULLÖPARE OCH SERVETTER "KÅLLERED"	39
43. FESTSJAL I JAPANSKT SILKE	40
44. HANDDUK OCH LÖPARE TILL JULEN	43
45. FILT AV FLERA VÅDER	44
VARPMÖNSTRADE VÄVAR:	47
46. ETT SKYTTLAT TYG	
47. GLESRIPSMATTAN MED INPLOCKAT MÖNSTER	
48. ULLACARIN LUNDH: FLERA VÄVAR I NIALINVARP	49
49. WINNIE POULSEN:	50
ATT GÖRA DET HANDVÄVDA HANDVÄVT, DEL 1	
FINA FÄLLAR OCH KANTER, GRYTAPPAR I VARPCORD	51
50. GARDIN FRÅN JONLARS	54

FÖR ATT HITTA KVALITET OCH VÄV, FÖLJ SIFFRAN FRAMFÖR RESPEKTIVE VÄV OCH TITTA OVAN PÅ DETTA UPPSLAG.



Artikel sid 13, 1/09 Artikel sid 33, 1/09 Beskrivning 58, 1/09 Beskrivning 63, 1/09 Ilse Berg, 2/09 Axel Becker, 2/09 Beskrivning 73, 2/09 Beskrivning 74, 2/09

VÄVNADER

Duk, nr: 15, 31, 56, 63, 73, 74, 76, 83, 85, 89, 92
 Dyna, nr: 101
 Filt, nr: 30, 45, 58, 60, 61, 86, 102
 Fälltäcke, nr: 20, 21, 39
 Fönsterskärm, nr: 99
 Gardin, nr: 14, 18, 25, 29, 31, 50, 71, 74, 75, 84, 87, 94
 Grytlappar, nr: 49
 Halsduk, nr: 10, 23, 28, 53
 Handduk, nr: 2, 3, 4, 24, 32, 44, 68, 82
 Hängmatta, nr: 35

Kudde, nr: 17, 37, 48, 70, 77, 81
 Löpare, nr: 8, 11, 26, 36, 42, 44, 48
 Matta, nr: 6, 41, 64, 65, 66, 91
 Muddar, nr: 97
 Möbelyg, nr: 7, 19, 46, 48, 62, 96, 100
 Ripsmatta, nr: 47
 Rumsdelare, nr: 9, 84
 Servetter, nr: 15, 42
 Sjal, nr: 34, 43, 53, 57, 61, 95
 Sängöverkast, nr: 40
 Tablett, nr: 78, 79, 84, 93

Trasmatta, nr: 16, 22, 25, 38, 67, 69, 80, 88
 Tyg till kläder, nr: 27, 33, 53, 54, 55, 57, 59, 98
 Väska, nr: 1, 5, 10, 13, 51, 52, 78
 Stickbeskrivning, nr: 90

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 1/09

ARTIKLAR

• PAR I KONSTEN: GERD OCH HENRIK ALLERT	6
• HANS KRONDAHL	10
• TEXTILA TANKAR: TRASMATTOR OCH TONÅRSMONSTER	12
TEMA: KLÄDER OCH VÄVDA TYGER	
• TILLSKÄRARAKADEMIN	13
• DROTTNING KRISTINAS PERSISKA ROCK	16
• KERSTIN FRÖBERG, KAPPA MED REFLEXGARN	18
• MALIN SELANDER	22
TEMA: BÄRA FÖRVARA	
• KJOLVÄSKA OCH SIGILLPÅSAR	25
• DANICA RAHIC: VÄVDA VÄSKOR I MÅNGFALD	28
FLÄTA, VÄVA, FLÄTA, VÄVA:	
• FINE MATS — FLÄTANDE MATTOR PÅ SAMOA	30
• FLÄTA PÅ RAM	33
• JAKTEN PÅ KELSCH	36

VÄVBESKRIVNINGAR

KREATIV VÄVNING MED MARIANA ERIKSSON:

51. VÄSKA MED INSYTT MÖNSTER	34
52. VÄSKA MED RYAKNUTAR	35
53. JACKA OCH HALSDUK À LA KELSCH	39
54. VÄVD YLLETRÖJA	40
55. PRICKIG VÄST I TAQUETE	41
56. DUKEN MAJBLOMMOR I DROPPDRÄLL	42
57. PONCHO OCH GENERÖS SJAL	44
58. OPTISK VÄFFELVÄV	46
59. SÅ KOM ETT KJOLTYG TILL	47
60. + 61. PLÄD I DAMAST, EN SJAL OCH EN FILT	48, 49
62. ULLACARIN LUNDH: MÅNGA VÄVAR I SAMMA VARP	
INREDNINGSTYGER I ULL	50
63. WINNIE POULSEN:	53
ATT GÖRA DET HANDVÄVDA HANDVÄVT, DEL 2	
DRÄLLDUK I FÄRGEFFEKT	

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 2/09

ARTIKLAR

• ILSE BERG, VÄVARE PÅ ÅLAND, "FÄRGSTARKT"	6
• TEMA: FÄRG, VAD ÄR FÄRG?	8
• INDIGO — ALLA TIDERS FÄRG	10
• ETT INDIGOMUSEUM OCH KUNGEN AV INDIGO	11
• AXEL BECKER — BLÅFÄRGAREN PÅ HELSET	12
• INDIGO FRÅN INDIEN	15
• PURPUR — EN GUDOMLIG SNÄCKFÄRG	16
• YUMEMURASAKI MUSEUM	17
• MÄSTERFÄRGAREN	18
• PURPURFÄRGARE YOSHIHIKO INAOKA	21
• ATLISSIDEN I HOTAN	22
• TEXTILA TANKAR: INGELA BERTSSON	24
• TEMA: ORIENTALISKA MATTOR	25
• PETER WILLBORG — ETT LIV I MATTANS TJÄNST	28
• KONSTEN ATT RÄDDA EN MATTA	31
• ÅSA PÄRSON, FRÅN MATTBASAR TILL VÄVEXPERT	33
• KREATIV FÄRGNING PÅ WÅLSTEDTS	35
• ETT BESÖK PÅ VÄVUTBILDNINGEN I SKARA	54

VÄVBESKRIVNINGAR

64. ÅSA PÄRSON, TVÅ MATTKVALITETER	36, 37
65. GHIORDES, TIBETANSK MATTA	
66. GLESRYA MED JUGENDLILJA	38
67. RUTIGA SOMMARMATTOR	41
68. VÄVKROKENS JUBILEUMSHANDDUK	41
69. SOMRIG SNILJEMATTA	43
70. MJUK KUDDE I RUTIG DUBBELVÄV	43
71. EN VARPRANDAD GARDIN I BLÅTT OCH VITT	44
72. ATT VARPA MED VARPSTICKA	45, 46
73. DUKA MED FÄRG	46
74. VIOLA — DUK OCH GARDIN	48
ULLACARIN LUNDH, DEL 3:	50
75. MÅNGA VÄVAR I BOMULLSVARP	
76. WINNIE POULSEN: LINNEDUK I PANAMA/KYPERT	52

FÖR ATT HITTA KVALITET OCH VÄV, FÖLJ SIFFRAN FRAMFÖR RESPEKTIVE VÄV OCH TITTA OVAN PÅ DETTA UPPSLAG.



SAMLINGSPÄRM TILL VÄVMAGASINET

Pärmen i vitt konstläder med text i silver har plats för två årgångar, det vill säga åtta tidningar + register. Den levereras med två valfria årgångsdekaler i silver. Beställningskupong sidan 73.

KÖP LÖSNUMMER FRÅN TIDIGARE VÄVMAGASIN!

På hemsidan www.vavmagasinet.se eller här på sidan 73 kan du beställa lösnummer av Vävmagasinet.

REGISTRET kan plockas ut och sättas längst fram i en pärm.

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 3/09

ARTIKLAR

- ELISABET HASSELBERG OLSSON "STILLA LANDSKAP" 6
- MÄRTA MÅÅS-FJETERSTRÖM, ÅRETS KONSTVERK 9
- TEMA KYRKOTEXTIL:
- MARGARETA RIDDERSTEDT, SVENSK KYRKOTEXTIL 10
- ÅSA MARTINSSON OCH MARTIN ERIKSSON
- DEN KYRKLIGA SKRUDEN 14
- ATELJÉERNA SOM ARBETAR MED KYRKOTEXTIL 16
- BIRGITTA NORDSTRÖM 18
- ULLA PARKDAL 20
- KARIN JÖNSSON OCH GUNVOR JOHANSSON 22
- NYA TEXTILIER I TRÖNÖ KYRKA 24
- BÅRTÄCKE AV PASI VÄLIMAA 26
- HUR MÅR DE KYRKLIGA TEXTILIerna? 27
- TEXTILA SKATTER RÄDDAS TILL EFTERVÄRLDEN 29
- BRITT-MARIE J GLYSSBOS KYRKOTEXTIL 32
- DUBBELVÄV I DUBBEL FUNKTION 33
- TEXTILA TANKAR: GUNILLA LAGERBIELKE 54
- NY STORHETSTID FÖR MARIMEKKO 55

VÄVBESKRIVNINGAR

- 77. MALOU ANDERSSON, KUDDE I DUBBELVÄV 36
- 78. TABLETTER OCH VÄSKA I DUBBELVÄV 38
- 79. TABLETTER I STRAMALJ 39
- 80. MATTOR I TRASOR, LIN OCH ULL 40
- 81. BOLSTER "RANDGRÄS" 41
- 82. HANDDUK FRÅN VÄRÖ BACKA 42
- 83. TVÅ DRÄLLDUKAR I SAMMA VARP 43
- 84. GARDIN OCH TABLETT I PAPPERSGARN 44
- 85. ETT VÄVMÖNSTER HITTAR HEM 45
- OPPHÄMTADRÄTT FRÅN BRÄNALT 46
- 86. PLOCKAD DIVERSIFIERED PLAIN WEAVE 48
- 87 + 88. ULLACARIN LUNDH: SPANSK SPETS I TVÅ KVALITETER 50
- 89. WINNIE POULSEN: ATT GÖRA DET HANDVÄVDA HANDVÄVT 52
- 90. STICKA EN VANTE 56

INNEHÅLL VÄVMAGASINET 4/09

ARTIKLAR

PÅ TAPETEN:

- MÄRTA MÅÅS-FJETERSTRÖM PÅ LILJEVALCHS 6-13
- PAR I KONSTEN: SARA OCH MARIANNE RICHTER 14
- TEKNIKERNA I PARACASTEXILIerna 16
- ATT ANVÄNDA REDKAM 27
- HEMVÄVDA HEM, INGRID SKAGERSTRÖM 28
- TEMA TAGEL:
- ETT MATERIAL ATT TÄMJA OCH TYCKA OM 31
- TAGELSKJORTOR I HISTORIEN 32
- DET BÖRjade MED STOLAR 34
- SILDUK, TYGER OCH TAGEL 36
- SPINN DITT TAGELGARN MED EN GALNING! 38
- TAGELTYGER FRÅN JOHN BOYD TEXTILES 39
- TEXTILA TANKAR AV PASI VÄLIMAA 49
- GP:SNICKERI VÄVSTUGA OCH SNICKERI 51
- EN HYLLNING TILL PETER COLLINGWOOD 52
- KARIN LARSSON, SKAPARE AV EN STIL 54

VÄVBESKRIVNINGAR

- 91. EN NY "MÄRTA MÅÅSRYA" 19
- 92. JULDUK I KYPERT PÅ TVÅ PARTIER 22
- 93. RUTIGA TABLETTER 24
- 94. RUTIG GARDIN MED KORSSTYGNSTJÄRNOR 24
- 95. LOTTES FESTVÄV 26
- 96. HEMVÄVDA HEM, MÖBELTYG 29
- 97. SNABBVÄVDA JULKLAPPAR 30
- FYRA TAGELVÄVAR:
- 98. KRAGE MED TAGEL I DRÄLL 34
- 99. FÖNSTERSKÄRM I TAGEL 44
- 100. STOLSTYG I TAGEL OCH LIN 44
- 101. DYNOR I SAMMA VARP 45
- 102. HÄSTTÄCKET BRÄNNA GAV INSPIRATION 46
- 103. TAGELSKJORTA I KUVIKAS 48
- 104. INSPIRATION AV KARIN LARSSON
- ANNIKA RUDHOLM SKAPAR MÖNSTER ATT SY 56

FÖR ATT HITTA KVALITET OCH VÄV, FÖLJ SIFFRAN FRAMFÖR RESPEKTIVE VÄV OCH TITTA OVAN PÅ SID 38-39.