

RÄTTELSE!

När tidningen var tryckt upptäcktes ett korrekturfel som inte hann komma med. Vi ber om ursäkt för det och bladar in denna rättelse.

För att underlätta varpningen av hängmattan/trasmattan på sidan 42 ber vi att ni ändrar enligt varpordningen nedan: 45 tr varpas med oblekt mattvarp istället för blått.

LYCKA TILL MED VÄVNINGEN
Vävmagasinet

VARPORDNING

BEIGE	1	15	1	2	1	15	1	2	3	2	1	10	1	2	3	2	1	15	1	2	1	16	= 284
OBLEKT	3	45		6		45		6		6		30		6		6		45		6		48	= 702
BLÅTT			3		3		3		9		3		3		9		3		3		3		= 150

X 4

På sidan 17, Rostrand, vävs handduken med halvblekt lingarn 16 i både varp och inslag. (+ rostfärgat bomullsgarn i varpen.)

Ps

Trots att det är flera som läser korrektur blir det vid något enstaka tillfälle fel. För att underlätta så mycket som möjligt för er som väver kommer vi därför att, från och med detta nummer, presentera de ändringar som blir under en speciell sida på vår hemsida.

Vår ambition är förstås att, precis som hittills, presentera ett så felfritt och över-skådligt Vävmagasinet som möjligt.

Tina Ignell
Vävmagasinet

RÄTTELSE!

När tidningen var tryckt upptäcktes ett korrekturfel som inte hann komma med. Vi ber om ursäkt för det och bladar in denna rättelse.

För att underlätta varpningen av hängmattan/trasmattan på sidan 42 ber vi att ni ändrar enligt varpordningen nedan: 45 tr varpas med oblekt mattvarp istället för blått.

LYCKA TILL MED VÄVNINGEN
Vävmagasinet

VARPORDNING

BEIGE	1	15	1	2	1	15	1	2	3	2	1	10	1	2	3	2	1	15	1	2	1	16	= 284
OBLEKT	3	45		6		45		6		6		30		6		6		45		6		48	= 702
BLÅTT			3		3		3		9		3		3		9		3		3		3		= 150

X 4

På sidan 17, Rostrand, vävs handduken med halvblekt lingarn 16 i både varp och inslag. (+ rostfärgat bomullsgarn i varpen.)

Ps

Trots att det är flera som läser korrektur blir det vid något enstaka tillfälle fel. För att underlätta så mycket som möjligt för er som väver kommer vi därför att, från och med detta nummer, presentera de ändringar som blir under en speciell sida på vår hemsida.

Vår ambition är förstås att, precis som hittills, presentera ett så felfritt och över-skådligt Vävmagasinet som möjligt.

Tina Ignell
Vävmagasinet